

2026

さえきサロンコンサート

ちよこっとクラシックな音楽はいかが？2026
～ 歌曲とアリアが織りなす、言葉と音楽の世界～

佐伯区民文化センター スタジオ

◆◆◆プログラム◆◆◆

2026. **6.13** (sat)

- R.シューマン/献上
- F.シューベルト/春に
- G.プッチーニ/歌劇「蝶々夫人」から
「ある晴れた日に」
- F.レハール/歌劇「陽気な未亡人」から
「ヴィリヤの歌」

OPEN 13:30

START 14:00

(終演予定15:15)

◆◆◆出演◆◆◆

VIVA LA MUSICA

ソプラノ 内 夏美

ピアノ 村田 星太

入場無料

(いきいき活動ポイント対象)

なるべく公共の交通機関でお越しください。
満員の際は、入場をお断りすることがありますのでご容赦願います。

お問合せ/ 広島市佐伯区民文化センター

〒731-5128 広島市佐伯区五日市中央6丁目1-10 E-mail: info.saeki-bc@izumi-techno.jp
TEL082-921-7550 / FAX 082-921-9898 HP: https://saekibc.com/
(9:00~21:00 休館日: 月曜日/祝日のそく)

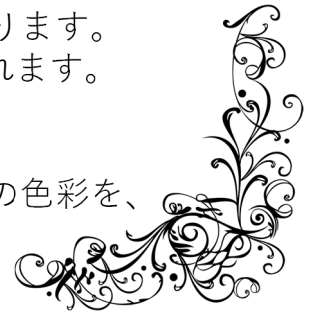


公式ホームページ

会場/ 広島市佐伯区民文化センター スタジオ
主催/ 広島市佐伯区民文化センター 指定管理者 株式会社イズミテクノ



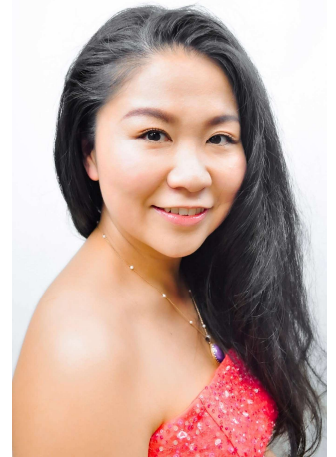
歌曲には詩があり、アリアには歌詞があります。
そこには、作曲家が選び、歌手が息を吹き込む「言葉」があります。
言葉が音楽と結びついたとき、“歌”という特別な芸術が生まれます。
シューベルトやシューマンが紡いだ詩の世界、
プッチーニやレハールが描いた劇場の情景—
それぞれの作品に宿る言葉の力と、そこから立ち上がる音楽の色彩を、
ソプラノとピアノの響きで丁寧に紡いでいきます。



プロフィール

内夏美 (うちなつみ)

長崎県出身。活水高等学校音楽コースを卒業。東京芸術大学音楽学部声楽科を経て、オーストリア国立ザルツブルク・モーツァルテウム大学学士課程声楽科を卒業、同大学大学院修士課程オペラ科を修了。2015年、オペラ・イン・ベルクザルツブルク主催公演歌劇「魔笛」においてパパゲーナ役でデビュー。グランディ・ヴォーチコンクール in ザルツブルク優勝、第46回長崎新人演奏会グランプリを受賞。現在、長崎市においてオーケストラとの共演など演奏活動の傍ら、アウトリーチ活動も積極的に行っている。



村田 星太 (むらた しょうた)

広島県出身。昭和音楽大学音楽学部器楽科ピアノ演奏家コースを卒業。ザルツブルク・モーツァルテウム大学鍵盤楽器科ピアノ専攻演奏家コースを卒業、同大学大学院修士課程修了。その後、中華人民共和国上海市の上海音空楽器有限公司に勤務。2005年にイタリア・ローマ市において初めてのリサイタルを開催した後、日本、ヨーロッパ、中国において演奏活動を行う。現在はオンラインを使った演奏指導のほか、コンクール審査員やアドバイザー、講座講師、音楽学会での研究発表を行っている。



案内図

ご来場は公共の交通機関をご利用ください。



主な交通機関

●広島バスセンター2番のりばより [広電バス]

- 薬師が丘団地・四季が丘団地・東観音台団地・阿品北・彩が丘団地・藤の木団地 (市役所・バイパス経由) 行き～ 「佐伯区民文化センター前」下車徒歩1分

●五日市駅 (JR・広電) 北口より [広電バス]

- 山田団地・美鈴が丘高校 (中地経由) 行き～ 「五日市落合」下車 徒歩3分
- 彩が丘団地・藤の木団地・薬師が丘団地・市立大学 (石内旧道・免許センター・修道大学経由) 行き～ 「五日市中央二丁目」・「五日市五丁目口」下車徒歩15分、「岡の下橋」下車徒歩10分

●タクシー 五日市駅 (JR・広電) 北口から約5分

駐車場は混雑が予想されます。公共交通機関のご利用をお勧めします。