

ホール音響機材

令和4年1月4日現在

品名	メーカー	機種/仕様(△・・・移動不可)	数量	保管場所・備考
ミキサー	不二音響	BLIZZARD 24INPUT 4PGM 2AUX 16MATRIXOUT △	1	音響調整室
	YAMAHA	QL-1 16INPUT 8OUT DIGITAL	1	下手袖ワゴン
	YAMAHA	MG10/2 10INPUT 2ST 1AUX	1	下手倉庫
	Soundcraft	EFX8 8INPUT 2STIN 1STOUT	1	下手倉庫
パワーアンプ	YAMAHA	PC9501N 900W×2 (8Ω) △	2	音響調整室
	YAMAHA	PC4801N 450W×2 (8Ω) △	6	音響調整室
	YAMAHA	XM4180 180W×4 (8Ω) △	1	音響調整室
	不二音響	PR1802 180W (8Ω) △	9	音響調整室
スピーカーシステム	ELECTORO VOICE	TL606DX×2, DH2+HP640×1 △ DH2+HP940×2 △	1SET	プロセニアム
		TL606DX DH2+HP640 △ DH2+HP940 △	2SET	サイド
		PRO-8A △	5	ステージフロント
ステージ モニタ	ELECTORO VOICE	SH1810	2	ホワイエ
	ELECTORO VOICE	FM1202	2	上手SP庫
	ELECTORO VOICE	SX-300	2	下手袖
	YAMAHA	S112V	2	下手袖
	YAMAHA	MS202 II	1	下手袖
	YAMAHA	MS101 II	2	下手袖/調光室
	YAMAHA	MSP3	1	下手SP庫
グラフィックイコライザー	不二音響	SFE301 1/3OCT ±12dB △	2	音響調整室
	YAMAHA	Q2031B 1/3OCT ±12dB	1	下手SP庫(ケース入り)
マルチエフェクター	YAMAHA	SPX2000 マルチエフェクトプロセッサ	1	下手SP庫(ケース入り)
コンプレッサ/リミッタ	不二音響	CL-101 △	2	音響調整室
カセットデッキ/CD	TASCAM	CD-A750	2	下手袖ワゴン
DAT	TASCAM	DA-30 AES/EBU 48/44.1/32KHz	2	音響調整室/上手SP庫
CDプレイヤー	TASCAM	CD-450	1	下手SP庫(ケース入り)
MDプレイヤー	TASCAM	MD301Mk II	1	下手SP庫(ケース入り)
MD/CDプレイヤー	TASCAM	MD-CD1B	1	下手袖ワゴン
メモリ/CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR1(CFカード対応)	3	下手袖ワゴン 下手SP庫(ケース入り) 音響調整室(ケース入り)

ホール音響機材

令和4年1月4日現在

ワイヤレスマイク	SHURE	ULXD2/SM58-JB(ハンド)	6	下手キャビネット
	SHURE	ULXD1-JB(ピン)	6	下手キャビネット
マイクロフォン	SHURE	SM58 (ダイナミック)	15	下手キャビネット
	SHURE	SM58S (ダイナミックSW付)	4	下手キャビネット
	SHURE	SM57 (ダイナミック)	5	下手キャビネット
	SENNHEISER	MD441 (ダイナミック)	2	下手キャビネット
	beyerdynamic	M-550N (リボン)	2	下手キャビネット
	SONY	C38B (コンデンサ)	5	下手キャビネット
	三研	CMS-2 (MS方式ステレオ)	1	下手キャビネット
カフボックス	TOMOCA	TCC-100	1	下手倉庫
ダイレクトボックス	BOSS	DI-1	3	下手倉庫
マイクスタンド	高砂製作所	MS-15 卓上	5	下手倉庫
	高砂製作所	MS-28 卓上	5	下手キャビネット上
	高砂製作所	MF-34T 小三段	8	舞台奥棚
	高砂製作所	MF-18TM 中二段	4	下手倉庫
	K&M	ST-210/2 ブーム	10	下手袖 (スタンドケース)
	K&M	ST259B ミニブーム	6	下手袖 (スタンドケース)
フレキシブルアダプター	高砂製作所	D (14Φ274mm)	2	下手倉庫
マルチボックス	CANARE	8J12N12	2	下手倉庫
	CANARE	8J12N1	1	下手倉庫
	CANARE	8J12N2	1	下手倉庫
	CANARE	12J12N12	1	下手SP庫
マルチケーブル	CANARE	8ch10m	2	下手倉庫
	CANARE	12R-30-E3 30mリール	1	下手SP庫